

*Załącznik nr 1 do IWZ*

**Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia**

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie materiałów dydaktycznych na poziomie akademickim do nauczania w formie e-learningu dla studentów na studiach wyższych z przedmiotu na kierunku **Kosmetologia I stopnia** według poniższego podziału:

**Zadanie 1 - Historia kosmetologii na kierunku kosmetologia I stopnia**

1. Przedmiotem zamówienia jest opracowanie materiałów dydaktycznych do e-learningu z przedmiotu **Historia kosmetologii** na kierunku Kosmetologia I stopnia, dla **12 godz. dydaktycznych WYKŁADU**.
2. Zakres tematyczny materiałów e-learningowych do zajęć dydaktycznych:

<b>Historia kosmetologii, WYKŁAD, 12 godz. dydaktycznych</b>		
<b>L.p.</b>	<b>Temat materiałów e-learningowych do zajęć</b>	<b>Godziny dydaktyczne</b>
1	Prehistoryczne metody leczenia i zapobiegania chorobie. Dbalność o kondycję zdrowotną w najdawniejszych cywilizacjach (na przykładzie wybranych źródeł kultury materialnej).	2
2	Estetyka i uroda ciała u Egipcjan. Znaczenie czystości u starożytnych ludów Indii. Harmonia ducha i ciała w starożytnych Chinach.	2
3	Higiena u Hebrajczyków. Hipokratesowe zalecenia dotyczące zdrowia. Rzymskie sposoby podtrzymywania urody. Rola i znaczenie łaźni w czasach starożytnych. Średniowieczna asceza a wygląd ówczesnych mieszkańców Europy. Metody zwalczania epidemii w czasach średniowiecza i odrodzenia.	2
4	Pojęcie czystości i brudu w czasach renesansu oraz baroku.	2
5	Sposoby wytwarzania środków higieny osobistej i ich zapotrzebowanie w społecznościach XVII. wiecznej Europy. Poglądy na higienę i czystość ciała na przełomie XVIII i XIX w.	2
6	Historia aromaterapii. Naturalne i niekonwencjonalne metody leczenia – historia i terażniejszość.	2
<b>RAZEM:</b>		<b>12</b>

3. Zadaniem Wykonawcy będzie opracowanie materiałów do nauczania zdalnego, które powinny być poprawne merytorycznie oraz spełniać kryteria kursu e-learningowego.
4. Podstawowe cechy kursu e-learningowego:
  - 4.1. Multimedialny, o różnorodnej formie przekazu wiedzy.
  - 4.2. Kurs nie może zawierać wyłącznie tekstu z rysunkami, wykresami, wzorami itp. (nie



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



- mogą to być tylko pliki pdf).
- 4.3. Zamieszczone materiały powinny zawierać treści multimedialne i interaktywne, takie jak animacje, nagrania audio, grafiki, filmy itp.
  - 4.4. Materiały i forma przekazu powinna umożliwiać jak najlepsze i najprostsze przekazanie studentowi wiedzy i zrozumienie zagadnienia/tematu/procesu/zjawiska.
  5. Parametry techniczne:
    - 5.1. Kurs powinien charakteryzować się wysoką jakością techniczną zamieszczonych materiałów.
    - 5.2. Rysunki, wykresy, wzory, animacje itp. powinny być czytelne.
    - 5.3. Należy dobierać kolory w taki sposób, aby materiał był czytelny nie tylko na monitorze komputera, ale również podczas wyświetlania na projektorze multimedialnym.
    - 5.4. Jakość filmów, dźwięku, materiałów multimedialnych itp. powinna być dostosowana do przekazywanej treści.
    - 5.5. Materiały do nauczania zdalnego powinny być czytelne, tak przygotowane aby student nie miał problemu z odczytem informacji w nich zawartych.
  6. Interaktywny, o zróżnicowanych elementach weryfikacji wiedzy, umiejętności i kompetencji.
    - 6.1. Należy wykorzystać zróżnicowane metody weryfikacji wiedzy lub umiejętności, takie jak: quizy, pytania kontrolne, zadania, prace do przesłania, korzystania z forum, inne aktywności bieżące, systematyczne w kursie.
    - 6.2. Ocenione zadanie musi posiadać informację zwrotną do studentów odnośnie uzyskanych wyników i osiągnięcia efektów uczenia się.
  7. Logiczny, podział materiału zgodny z liczbą godzin opracowywanej formy zajęć.
    - 7.1. Opracowany materiał ćwiczeń, laboratoriów lub pracowni specjalistycznej powinien odpowiadać treściom zawartym w sylabusie z podziałem na pracę w fizycznym laboratorium i pracę możliwą do realizacji online, samodzielnie przez studenta.
    - 7.2. Dobrą praktyką jest, aby liczba modułów odpowiadała liczbie godzin przedmiotu.
  8. Aktywny, dostępny, aktualny, linki do źródeł zewnętrznych.
    - 8.1. Zamieszczane treści w formie linków do dodatkowych źródeł zewnętrznych muszą być opatrzone datą weryfikacji źródła np. materiał z dnia 2020-01-30,
    - 8.2. Pliki z materiałami do kursów powinny być zapisane na platformie e-learningowej „moodle” w lokalizacji <https://elearning.pwsip.edu.pl/> .
  9. Określenie sposobu i czasu konsultacji zdalnych z prowadzącym (forum, czat, konsultacje online),
    - 9.1. Kurs powinien zawierać wybrane formy komunikacji ze studentem oraz umożliwiać zdalne konsultacje poprzez wykorzystanie modułu forum, czatu lub innych komponentów dostępnych na platformie e-learningowej.
  10. Podział zajęć na część tradycyjną i zdalną. Każdy kurs powinien zawierać jasną informacją, które treści sylabusu muszą być zrealizowane w formie tradycyjnej w pracowni, sali itp., a które mogą być zrealizowane zdalnie przez studenta,
    - 10.1. Wybrane wykłady, ćwiczenia, laboratoria, zajęcia projektowe, seminaria itp. mogą być



Fundusze Europejskie  
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny



- zrealizowane w tradycyjnej formie na Uczelni i wymagają obecności uczestnika kursu.
- 10.2. Informacja, które zajęcia powinny być realizowane na miejscu, a które zdalnie musi być zawarta w kursie.
11. Określenie przewidywanego czasu pracy/nauki studenta w kursie,
- 11.1. Należy określić jaki jest przewidywany czas na przyswojenie przez studenta treści zdalnych, oraz określić liczby godzin samodzielnej pracy studenta/wkład własny studenta w przeliczeniu na pkt ECTS.
12. Przypisanie treści kursu do efektów uczenia się,
- 12.1. Należy przedstawić w materiałach, z którymi efektami uczenia się, zapisanymi w sylabusie, związane są poszczególne tematy oraz określić w kursie sposób weryfikowania osiągnięcia wybranych efektów uczenia się.
13. Realizacja kursu będzie monitorowana przez koordynatora de. E – learningu zgodnie z harmonogramem zamieszczonym na platformie <https://elearning.pwsip.edu.pl/> (zał. nr X)
14. Wszystkie wytworzone materiały muszą posiadać logo projektu
- 14.1. Poniższe informacje stosuje się do oznakowania materiałów tekstowych, prezentacji, grafiki, animacji, audio-wideo, kursu, zasobów kursu, np. quizu, aktywności itp.
- 14.2. Materiały wyświetlane w kolorze, drukowane w kolorze, oprócz logo i nazwy projektu, powinno oznaczyć się tenże materiał o znak barw RP, w materiałach czarno-białych, monochromatycznych znak barw RP nie stosuje się.
- 14.3. W każdym kursie tworzonym na stronie [https://elearning.pwsip.edu.pl](https://elearning.pwsip.edu.pl/) należy umieścić nagłówek i stopkę.
- 14.4. Pliki z oznakowaniem i wytycznymi będą dostępne do pobrania z platformy [https://elearning.pwsip.edu.pl](https://elearning.pwsip.edu.pl/) w trakcie realizacji zlecenia.
- 14.5. W przypadku przygotowywania innej formy treści oznakowanie powinno zawierać nagłówek i stopkę projektu. Przykładowo robiąc animację czy filmy, to w takim przypadku pierwsze sekundy powinny wyświetlać oznakowania jak w przypadku szablonu prezentacji wraz z nazwą przedmiotu, tytułem treści, numerem wykładu, zajęć itp. Na koniec powinna wyświetlić się informacja jak na ostatnim slajdzie szablonu prezentacji.
- 14.6. Istnieje pewna dowolność oznakowania, ważne jest aby pojedynczy zapisany i później otwarty materiał na/z dysku studenta był oznakowany w taki sposób aby było jednoznaczne, iż pochodzi on z projektu KPK II, finansowanego ze środków UE. (wystarczy wykorzystać nagłówek i stopkę)

### **Zadanie 2- Zabiegi fizyczne w kosmetologii na kierunku Kosmetologia I**

1. Przedmiotem zamówienia jest opracowanie materiałów dydaktycznych do e-learningu z przedmiotu ***Zabiegi fizyczne w kosmetologii*** na kierunku Kosmetologia I stopnia, dla **15 godz. dydaktycznych WYKŁADU**.



Fundusze Europejskie  
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny



2. Zakres tematyczny materiałów e-learningowych do zajęć dydaktycznych:

<b>Zabiegi fizykalne w kosmetologii, WYKŁAD, 15 godz. dydaktycznych</b>		
<b>L.p.</b>	<b>Temat materiałów e-learningowych do zajęć</b>	<b>Godziny dydaktyczne</b>
1	Rys historyczny fizykoterapii. Rola medycyny fizykalnej i lecznictwa uzdrowiskowego.	2
2	Fizykoterapia i jej zadania w kosmetologii i medycynie estetycznej. Reakcje skóry na bodźce fizyczne.	2
3	Elektroterapia i jej zastosowanie w zabiegach kosmetycznych.	2
4	Ultradźwięki. Podstawy fizyczne. Metodyka zabiegów.	2
5	Leczenie ciepłem i zimnem. Wpływ ciepła i zimna na organizm.	2
6	Światłolecznictwo. Podstawy fizyczne i biologiczne. Biostymulacja promieniowaniem laserowym.	3
7	Balneoterapia.	1
8	Wodolecznictwo. Wybrane zabiegi wodolecznicze.	1
<b>RAZEM:</b>		<b>15</b>

3. Zadaniem Wykonawcy będzie opracowane materiałów do nauczania zdalnego, które powinny być poprawne merytorycznie oraz spełniać kryteria kursu e-learningowego.

4. Podstawowe cechy kursu e-learningowego:

- 4.1. Multimedialny, o różnorodnej formie przekazu wiedzy.
- 4.2. Kurs nie może zawierać wyłącznie tekstu z rysunkami, wykresami, wzorami itp. (nie mogą to być tylko pliki pdf).
- 4.3. Zamieszczone materiały powinny zawierać treści multimedialne i interaktywne, takie jak animacje, nagrania audio, grafiki, filmy itp.
- 4.4. Materiały i forma przekazu powinna umożliwiać jak najlepsze i najprostsze przekazanie studentowi wiedzy i zrozumienie zagadnienia/tematu/procesu/zjawiska.

5. Parametry techniczne:

- 5.1. Kurs powinien charakteryzować się wysoką jakością techniczną zamieszczonych materiałów.
- 5.2. Rysunki, wykresy, wzory, animacje itp. powinny być czytelne.
- 5.3. Należy dobierać kolory w taki sposób, aby materiał był czytelny nie tylko na monitorze komputera, ale również podczas wyświetlania na projektorze multimedialnym.
- 5.4. Jakość filmów, dźwięku, materiałów multimedialnych itp. powinna być dostosowana do przekazywanej treści.
- 5.5. Materiały do nauczania zdalnego powinny być czytelne, tak przygotowane aby student nie miał problemu z odczytem informacji w nich zawartych.



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



6. Interaktywny, o zróżnicowanych elementach weryfikacji wiedzy, umiejętności i kompetencji.
  - 6.1. Należy wykorzystać zróżnicowane metody weryfikacji wiedzy lub umiejętności, takie jak: quizy, pytania kontrolne, zadania, prace do przesłania, korzystania z forum, inne aktywności bieżące, systematyczne w kursie.
  - 6.2. Ocenione zadanie musi posiadać informację zwrotną do studentów odnośnie uzyskanych wyników i osiągnięcia efektów uczenia się.
7. Logiczny, podział materiału zgodny z liczbą godzin opracowywanej formy zajęć.
  - 7.1. Opracowany materiał ćwiczeń, laboratoriów lub pracowni specjalistycznej powinien odpowiadać treściom zawartym w sylabusie z podziałem na pracę w fizycznym laboratorium i pracę możliwą do realizacji online, samodzielnie przez studenta.
  - 7.2. Dobrą praktyką jest, aby liczba modułów odpowiadała liczbie godzin przedmiotu.
8. Aktywny, dostępny, aktualny, linki do źródeł zewnętrznych.
  - 8.1. Zamieszczane treści w formie linków do dodatkowych źródeł zewnętrznych muszą być opatrzone datą weryfikacji źródła np. materiał z dnia 2020-01-30,
  - 8.2. Pliki z materiałami do kursów powinny być zapisane na platformie e-learningowej „moodle” w lokalizacji <https://elearning.pwsip.edu.pl/> .
9. Określenie sposobu i czasu konsultacji zdalnych z prowadzącym (forum, czat, konsultacje online),
  - 9.1. Kurs powinien zawierać wybrane formy komunikacji ze studentem oraz umożliwiać zdalne konsultacje poprzez wykorzystanie modułu forum, czatu lub innych komponentów dostępnych na platformie e-learningowej.
10. Podział zajęć na część tradycyjną i zdalną. Każdy kurs powinien zawierać jasną informację, które treści sylabusu muszą być zrealizowane w formie tradycyjnej w pracowni, sali itp., a które mogą być zrealizowane zdalnie przez studenta,
  - 10.1. Wybrane wykłady, ćwiczenia, laboratoria, zajęcia projektowe, seminaria itp. mogą być zrealizowane w tradycyjnej formie na Uczelni i wymagają obecności uczestnika kursu.
  - 10.2. Informacja, które zajęcia powinny być realizowane na miejscu, a które zdalnie musi być zawarta w kursie.
11. Określenie przewidywanego czasu pracy/nauki studenta w kursie,
  - 11.1. Należy określić jaki jest przewidywany czas na przyswojenie przez studenta treści zdalnych, oraz określić liczby godzin samodzielnej pracy studenta/wkład własny studenta w przeliczeniu na pkt ECTS.
12. Przypisanie treści kursu do efektów uczenia się,
  - 12.1. Należy przedstawić w materiałach, z którymi efektami uczenia się, zapisanymi w sylabusie, związane są poszczególne tematy oraz określić w kursie sposób weryfikowania osiągnięcia wybranych efektów uczenia się.
13. Realizacja kursu będzie monitorowana przez koordynatora de. E – learningu zgodnie z harmonogramem zamieszczonym na platformie <https://elearning.pwsip.edu.pl/> (zał. nr X)
14. Wszystkie wytworzone materiały muszą posiadać logo projektu
  - 14.1. Poniższe informacje stosuje się do oznakowania materiałów tekstowych, prezentacji,



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



- grafiki, animacji, audio-wideo, kursu, zasobów kursu, np. quizu, aktywności itp.
- 14.2. Materiały wyświetlane w kolorze, drukowane w kolorze, oprócz logo i nazwy projektu, powinny oznaczyć się także materiałem o znak barw RP, w materiałach czarno-białych, monochromatycznych znak barw RP nie stosuje się.
- 14.3. W każdym kursie tworzonym na stronie <https://elearning.pwsip.edu.pl> należy umieścić nagłówek i stopkę.
- 14.4. Pliki z oznakowaniem i wytycznymi będą dostępne do pobrania z platformy <https://elearning.pwsip.edu.pl> w trakcie realizacji zlecenia.
- 14.5. W przypadku przygotowywania innej formy treści oznakowanie powinno zawierać nagłówek i stopkę projektu. Przykładowo robiąc animację czy filmy, to w takim przypadku pierwsze sekundy powinny wyświetlać oznakowania jak w przypadku szablonu prezentacji wraz z nazwą przedmiotu, tytułem treści, numerem wykładu, zajęć itp. Na koniec powinna wyświetlić się informacja jak na ostatnim slajdzie szablonu prezentacji.
- 14.6. Istnieje pewna dowolność oznakowania, ważne jest aby pojedynczy zapisany i później otwarty materiał na/z dysku studenta był oznakowany w taki sposób aby było jednoznaczne, iż pochodzi on z projektu KPK II, finansowanego ze środków UE. (wystarczy wykorzystać nagłówek i stopkę)

**Zadanie 3 -Podstawy psychologii, w tym komunikowanie interpersonalne na kierunku Kosmetologia I**

1. Przedmiotem zamówienia jest opracowanie materiałów dydaktycznych do e-learningu z przedmiotu **Podstawy psychologii, w tym komunikowanie interpersonalne** na kierunku Kosmetologia I stopnia, dla **16 godz. dydaktycznych WYKŁADU**.
2. Zakres tematyczny materiałów e-learningowych do zajęć dydaktycznych:

<b>Podstawy psychologii, w tym komunikowanie interpersonalne, WYKŁAD, 16 godz. dydaktycznych</b>		
<b>L.p.</b>	<b>Temat materiałów e-learningowych do zajęć</b>	<b>Godziny dydaktyczne</b>
1	Psychologiczne koncepcje człowieka - podstawowe nurty w psychologii i ich porównanie.	2
2	Emocje i stres w życiu człowieka - mechanizmy powstawania emocji, rodzaje emocji i ich ekspresja, przyczyny i skutki stresu.	2
3	Uwaga, percepcja i zmysły - działanie, wykorzystanie w kosmetologii i marketingu.	2
4	Uczenie się i pamięć - procesy, rodzaje i funkcje.	2
5	Potrzeby i motywacje - wybrane zagadnienia.	1



6	Osobowość, temperament- zarys teorii różnic indywidualnych.	2
7	Wybrane elementy psychologii społecznej - najważniejsze mechanizmy w społecznym funkcjonowaniu człowieka.	2
8	Teoretyczne podstawy komunikacji międzyludzkiej - przedmiot, rola i podstawowe założenia.	1
9	Komunikacja werbalna i niewerbalna - rodzaje, zasady.	2
<b>RAZEM:</b>		<b>16</b>

3. Zadaniem Wykonawcy będzie opracowane materiałów do nauczania zdalnego, które powinny być poprawne merytorycznie oraz spełniać kryteria kursu e-learningowego.
4. Podstawowe cechy kursu e-learningowego:
  - 1.1 Multimedialny, o różnorodnej formie przekazu wiedzy.
  - 1.2 Kurs nie może zawierać wyłącznie tekstu z rysunkami, wykresami, wzorami itp. (nie mogą to być tylko pliki pdf).
  - 1.3 Zamieszczone materiały powinny zawierać treści multimedialne i interaktywne, takie jak animacje, nagrania audio, grafiki, filmy itp.
  - 1.4 Materiały i forma przekazu powinna umożliwiać jak najlepsze i najprostsze przekazanie studentowi wiedzy i zrozumienie zagadnienia/tematu/procesu/zjawiska.
5. Parametry techniczne:
  - 1.1 Kurs powinien charakteryzować się wysoką jakością techniczną zamieszczonych materiałów.
  - 1.2 Rysunki, wykresy, wzory, animacje itp. powinny być czytelne.
  - 1.3 Należy dobierać kolory w taki sposób, aby materiał był czytelny nie tylko na monitorze komputera, ale również podczas wyświetlania na projektorze multimedialnym.
  - 1.4 Jakość filmów, dźwięku, materiałów multimedialnych itp. powinna być dostosowana do przekazywanej treści.
  - 1.5 Materiały do nauczania zdalnego powinny być czytelne, tak przygotowane aby student nie miał problemu z odczytem informacji w nich zawartych.
6. Interaktywny, o zróżnicowanych elementach weryfikacji wiedzy, umiejętności i kompetencji.
  - 6.1 Należy wykorzystać zróżnicowane metody weryfikacji wiedzy lub umiejętności, takie jak: quizy, pytania kontrolne, zadania, prace do przesłania, korzystania z forum, inne aktywności bieżące, systematyczne w kursie.
  - 6.2 Ocenione zadanie musi posiadać informację zwrotną do studentów odnośnie uzyskanych wyników i osiągnięcia efektów uczenia się.
7. Logiczny, podział materiału zgodny z liczbą godzin opracowywanej formy zajęć.
  - 7.1 Opracowany materiał ćwiczeń, laboratoriów lub pracowni specjalistycznej powinien odpowiadać treściom zawartym w sylabusie z podziałem na pracę w fizycznym



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



- laboratorium i pracę możliwą do realizacji online, samodzielnie przez studenta.
- 7.2 Dobrą praktyką jest, aby liczba modułów odpowiadała liczbie godzin przedmiotu.
8. Aktywny, dostępny, aktualny, linki do źródeł zewnętrznych.
- 8.1 Zamieszczane treści w formie linków do dodatkowych źródeł zewnętrznych muszą być opatrzone datą weryfikacji źródła np. materiał z dnia 2020-01-30,
- 8.2 Pliki z materiałami do kursów powinny być zapisane na platformie e-learningowej „moodle” w lokalizacji <https://elearning.pwsip.edu.pl/> .
9. Określenie sposobu i czasu konsultacji zdalnych z prowadzącym (forum, czat, konsultacje online),
- 1.1 Kurs powinien zawierać wybrane formy komunikacji ze studentem oraz umożliwiać zdalne konsultacje poprzez wykorzystanie modułu forum, czatu lub innych komponentów dostępnych na platformie e-learningowej.
10. Podział zajęć na część tradycyjną i zdalną. Każdy kurs powinien zawierać jasną informacją, które treści sylabusu muszą być zrealizowane w formie tradycyjnej w pracowni, sali itp., a które mogą być zrealizowane zdalnie przez studenta,
- 10.1 Wybrane wykłady, ćwiczenia, laboratoria, zajęcia projektowe, seminaria itp. mogą być zrealizowane w tradycyjnej formie na Uczelni i wymagają obecności uczestnika kursu.
- 10.2 Informacja, które zajęcia powinny być realizowane na miejscu, a które zdalnie musi być zawarta w kursie.
11. Określenie przewidywanego czasu pracy/nauki studenta w kursie,
- 11.1 Należy określić jaki jest przewidywany czas na przyswojenie przez studenta treści zdalnych, oraz określić liczby godzin samodzielnej pracy studenta/wkład własny studenta w przeliczeniu na pkt ECTS.
12. Przypisanie treści kursu do efektów uczenia się,
- 12.1 Należy przedstawić w materiałach, z którymi efektami uczenia się, zapisanymi w sylabusie, związane są poszczególne tematy oraz określić w kursie sposób weryfikowania osiągnięcia wybranych efektów uczenia się.
13. Realizacja kursu będzie monitorowana przez koordynatora de. E – learningu zgodnie z harmonogramem zamieszczonym na platformie <https://elearning.pwsip.edu.pl/> (zał. nr X)
14. Wszystkie wytworzone materiały muszą posiadać logo projektu
- 14.1. Poniższe informacje stosuje się do oznakowania materiałów tekstowych, prezentacji, grafiki, animacji, audio-wideo, kursu, zasobów kursu, np. quizu, aktywności itp.
- 14.2. Materiały wyświetlane w kolorze, drukowane w kolorze, oprócz logo i nazwy projektu, powinno oznaczyć się tenże materiał o znak barw RP, w materiałach czarno-białych, monochromatycznych znak barw RP nie stosuje się.
- 14.3. W każdym kursie tworzonym na stronie <https://elearning.pwsip.edu.pl/> należy umieścić nagłówek i stopkę.



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny





- 14.4. Pliki z oznakowaniem i wytycznymi będą dostępne do pobrania z platformy <https://elearning.pwsip.edu.pl> w trakcie realizacji zlecenia.
- 14.5. W przypadku przygotowywania innej formy treści oznakowanie powinno zawierać nagłówek i stopkę projektu. Przykładowo robiąc animację czy filmy, to w takim przypadku pierwsze sekundy powinny wyświetlać oznakowania jak w przypadku szablonu prezentacji wraz z nazwą przedmiotu, tytułem treści, numerem wykładu, zajęć itp. Na koniec powinna wyświetlić się informacja jak na ostatnim slajdzie szablonu prezentacji.
- 14.6. Istnieje pewna dowolność oznakowania, ważne jest aby pojedynczy zapisany i później otwarty materiał na/z dysku studenta był oznakowany w taki sposób aby było jednoznaczne, iż pochodzi on z projektu KPK II, finansowanego ze środków UE. (wystarczy wykorzystać nagłówek i stopkę)