

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Przedmiot humanistyczny (ZAMS3-PRZHU)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **Humanities subject**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych
Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych
Cykl dydaktyczny: Semestr zimowy 2020/2021
Koordinator przedmiotu cyklu: mgr Jolanta Świąszkowska

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie z oceną

Skrócony opis:

Problemy współczesnego świata

Opis:

Tematyka wykładów:

- Nowoczesność i ponowoczesność – wykładnia socjologiczna i filozoficzna
- Koncepcja cyklu pokoleniowego Neila Howe'a i Williama Straussa – Millenialsi
- Prekariat – nowa klasa społeczna
- Pandemia kontra globalizacja – pandemia katalizatorem zmian
- Nowe średniowiecze – erozja państwa, technologiczne zjednoczenie świata
- Transhumanizm i nowe technologie
- Mapy duchowości – dekodowanie współczesnej kultury i popkultury
- Zarys socjologii sztuki współczesnej – studium przypadku
- Kapitalizm widziany z perspektywy etycznej i antropologicznej
- Alternatywna historia świata

Literatura:

1. Bauman Z. Płynna nowoczesność, Kraków, 2006
 2. Sobolewska A. Mapy Duchowe Współczesności. Co nam zostało z nowej ery? Warszawa 2009
 3. Harari Y. Homo Deus. Krótka historia jutra, Warszawa 2015
 4. Dukaj J., Po piśmie, Warszawa 2019 r.
 5. Pessel W., Zagórski Z. (red.) Plaga celebrytów, Wydawnictwo STOPKA, 2013
 6. Umberto E. Podziemni bogowie, Warszawa 2007
 7. Demandt A. „Historia niebyła”, Warszawa 1999
- (literatura dostępna w bibliotece PWSiP)

Literatura uzupełniająca:

1. Graeber D. Dług. Pierwsze pięć tysięcy lat, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2008
 2. Gombrich E. Krótka historia świata, Warszawa 2017
- (literatura dostępna w bibliotece PWSiP)

Efekty kształcenia:

KP7_UW1
KP7_UU1
KP7_KO3

Metody i kryteria oceniania:

Wykład: zaliczenie pisemne 100 %

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

zaliczenie pisemne KP7_UW1
zaliczenie pisemne KP7_UU1
zaliczenie pisemne KP7_KO3

Wskaźniki ilościowe

Nakłady pracy studenta związane z zajęciami:

Wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela liczba godzin:

- wykład 30 godz.
- zaliczenie, w tym popr. 2 godz.

Razem godz. 32; punkty ECTS: 1,44

- niewymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela liczba godzin: 14; punkty ECTS: 0,56

Praca własna studenta:

- przygotowanie się do wykładu
- przygotowanie się do zaliczenia pisemnego
- studiowanie literatury.

Dane dotyczące przedmiotu cyklu:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu:

Zaliczenie z oceną

Skrócony opis:

Problemy współczesnego świata

Opis:

Tematyka wykładów:

- Nowoczesność i ponowoczesność – wykładnia socjologiczna i filozoficzna
- Koncepcja cyklu pokoleniowego Neila Howe'a i Williama Straussa – Millenialsi
- Prekariat – nowa klasa społeczna
- Pandemia kontra globalizacja – pandemia katalizatorem zmian
- Nowe średniowiecze – erozja państwa, technologiczne zjednoczenie świata
- Transhumanizm i nowe technologie
- Mapy duchowości – dekodowanie współczesnej kultury i popkultury
- Zarys socjologii sztuki współczesnej – studium przypadku
- Kapitalizm widziany z perspektywy etycznej i antropologicznej
- Alternatywna historia świata

Literatura:

Literatura podstawowa:

1. Bauman Z. Płynna nowoczesność, Kraków, 2006
2. Sobolewska A. Mapy Duchowe Współczesności. Co nam zostało z nowej ery? Warszawa 2009
3. Harari Y. Homo Deus. Krótka historia jutra, Warszawa 2015
4. Dukaj J., Po piśmie, Warszawa 2019 r.
5. Pessel W., Zagórski Z. (red.) Plaga celebrytów, Wydawnictwo STOPKA, 2013
6. Umberto E. Podziemni bogowie, Warszawa 2007
7. Demandt A. „Historia niebyła”, Warszawa 1999

(literatura dostępna w bibliotece PWSiIP)

Literatura uzupełniająca:

1. Graeber D. Dług. Pierwsze pięć tysięcy lat, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2008
2. Gombrich E. Krótka historia świata, Warszawa 2017

(literatura dostępna w bibliotece PWSiIP)

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

zaliczenie pisemne KP7_UW1

zaliczenie pisemne KP7_UU1

zaliczenie pisemne KP7_KO3

Wskaźniki ilościowe

Nakłady pracy studenta związane z zajęciami:

- wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela liczba godzin: 36; punkty ECTS: 1,44
- niewymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela liczba godzin: 14; punkty ECTS: 0,56
- o charakterze praktycznym liczba godzin: 0 ; punkty ECTS: 0

Praca własna studenta:

- przygotowanie się do wykładu
- przygotowanie się do zaliczenia pisemnego
- studiowanie literatury

Szczegóły zajęć i grup

Wykład (30 godzin)

Literatura:

Literatura podstawowa:

1. Bauman Z. Płynna nowoczesność, Kraków, 2006
2. Sobolewska A. Mapy Duchowe Współczesności. Co nam zostało z nowej ery? Warszawa 2009
3. Harari Y. Homo Deus. Krótka historia jutra, Warszawa 2015
4. Dukaj J., Po piśmie, Warszawa 2019 r.
5. Pessel W., Zagórski Z. (red.) Plaga celebrytów, Wydawnictwo STOPKA, 2013
6. Umberto E. Podziemni bogowie, Warszawa 2007
7. Demandt A. „Historia niebyła”, Warszawa 1999

(literatura dostępna w bibliotece PWSliP)

Literatura uzupełniająca:

1. Graeber D. Dług. Pierwsze pięć tysięcy lat, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2008
2. Gombrich E. Krótka historia świata, Warszawa 2017

(literatura dostępna w bibliotece PWSliP)

Efekty kształcenia:

KP7_UW1

KP7_UU1

KP7_KO3

Metody i kryteria oceniania:

Wykład: zaliczenie pisemne 100%

Zakres tematów zajęć:

Tematyka wykładów:

- Nowoczesność i ponowoczesność – wykładnia socjologiczna i filozoficzna
- Koncepcja cyklu pokoleniowego Neila Howe'a i Williama Straussa – Millenialsi
- Prekariat – nowa klasa społeczna
- Pandemia kontra globalizacja – pandemia katalizatorem zmian
- Nowe średniowiecze – erozja państwa, technologiczne zjednoczenie świata
- Transhumanizm i nowe technologie
- Mapy duchowości – dekodowanie współczesnej kultury i popkultury
- Zarys socjologii sztuki współczesnej – studium przypadku
- Kapitalizm widziany z perspektywy etycznej i antropologicznej
- Alternatywna historia świata

Metody dydaktyczne:

Wykład tradycyjny z wykorzystaniem pracy z tekstem, dyskusji, pomocy multimedialnych

Dane grup zajęciowych

Grupa numer 1

Literatura:
Literatura podstawowa: 1. Bauman Z. Płynna nowoczesność, Kraków, 2006 2. Sobolewska A. Mapy Duchowe Współczesności. Co nam zostało z nowej ery? Warszawa 2009 3. Harari Y. Homo Deus. Krótka historia jutra, Warszawa 2015 4. Dukaj J., Po piśmie, Warszawa 2019 r. 5. Pessel W., Zagórski Z. (red.) Plaga celebrytów, Wydawnictwo STOPKA, 2013 6. Umberto E. Podziemni bogowie , Warszawa 2007 7. Demandt A. „Historia niebyła”, Warszawa 1999 (literatura dostępna w bibliotece PWSliP) Literatura uzupełniająca: 1. Graeber D. Dług. Pierwsze pięć tysięcy lat, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2008 2. Gombrich E. Krótka historia świata, Warszawa 2017 (literatura dostępna w bibliotece PWSliP)
Metody i kryteria oceniania:
Wykład: zaliczenie pisemne 100%
Zakres tematów:
Tematyka wykładów: - Nowoczesność i ponowoczesność – wykładnia socjologiczna i filozoficzna - Koncepcja cyklu pokoleniowego Neila Howe'a i Williama Straussa – Millenialsi - Prekariat – nowa klasa społeczna - Pandemia kontra globalizacja – pandemia katalizatorem zmian - Nowe średniowiecze – erozja państwa, technologiczne zjednoczenie świata - Transhumanizm i nowe technologie - Mapy duchowości – dekodowanie współczesnej kultury i popkultury - Zarys socjologii sztuki współczesnej – studium przypadku - Kapitalizm widziany z perspektywy etycznej i antropologicznej - Alternatywna historia świata
Metody dydaktyczne:
Wykład tradycyjny z wykorzystaniem pracy z tekstem, dyskusji, pomocy multimedialnych
Prowadzący grupy:
mgr Jolanta Świążkowska

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Przedmioty na zarządzaniu II stopnia stacjonarnym semestr 3 (ZA-MS-S3)	20/21Z	

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	2	20/21Z	