

## KARTA PRZEDMIOTU

**Nazwa przedmiotu:** Prawo ochrony własności intelektualnej (ZAMS1-POWI)

**Nazwa w języku polskim:**

**Nazwa w jęz. angielskim:**

### Dane dotyczące przedmiotu:

**Jednostka oferująca przedmiot:** Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych  
**Przedmiot dla jednostki:** Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych  
**Cykl dydaktyczny:** Semestr zimowy 2020/2021  
**Koordinator przedmiotu cyklu:** dr Katarzyna Jurewicz-Bakun

### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie z oceną

### Skrócony opis:

Tematyka zajęć związana z ochroną praw autorskich i praw pokrewnych, ochroną własności przemysłowej oraz zwalczaniem nieuczciwej konkurencji w tym zakresie.

### Opis:

- Wykład ma za zadanie wprowadzenie do przedmiotowych zagadnień, wskazanie obszarów, które one dotyczą z jednoczesnym zaakcentowaniem przepisów prawa.
- Ćwiczenia poświęcone są pogłębianiu wiedzy uzyskanej na wykładzie poprzez praktyczną realizację zadań określonych przez prowadzącego zajęcia. Umożliwiają przedyskutowanie omawianych na wykładzie kwestii z jednoczesnym ich przyswojeniem.

### Literatura:

Literatura podstawowa:

- J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie i prawa pokrewne. Przepisy z wprowadzeniem, Warszawa 2011 (dostępna w Bibliotece PWSiP, Baza KOHA);
- K. Szczepanowska-Kozłowska, Własność intelektualna : wybrane zagadnienia praktyczne Warszawa : LexisNexis Polska, 2013 (dostępna w Bibliotece PWSiP, Baza KOHA);

Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz.U 2019 poz. 1231)

Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. - Prawo własności przemysłowej (tekst jedn. Dz.U 2020 poz. 286)

Ustawa z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, (tekst jedn. Dz.U 2019 poz. 1010)

Literatura uzupełniająca:

- A. Karpowicz, Autor - wydawca poradnik prawa autorskiego, Warszawa Wolters Kluwer Polska 2009 (dostępna w Bibliotece PWSiP, Baza KOHA);
- T. Nowak, Ochrona własności intelektualnej. Wybrane zagadnienia, Białystok 2008 (dostępna w Bibliotece PWSiP, Baza KOHA);

### Efekty kształcenia:

- 1\_W Student rozróżnia i charakteryzuje rodzaje własności intelektualnej. Dysponuje uporządkowaną wiedzą na temat podstawowych kategorii (instytucji) prawnych w zakresie prawa własności intelektualnej, ich struktury, zasad działania oraz podstawowych relacjach występujących pomiędzy nimi (K\_W02)
- 2\_W Ma pogłębioną wiedzę w zakresie ochrony praw autorskich i praw pokrewnych, ochrony praw własności przemysłowej, odpowiedzialności cywilnej i karnej za naruszenie tych praw oraz roszczeń z tytułu ich naruszenia (K\_W11)
- 1\_U Potrafi prawidłowo poruszać się po bazie aktów prawnych związanych z ochroną własności intelektualnej. Potrafi prawidłowo interpretować przepis prawa w dziedzinie ochrony własności intelektualnej oraz właściwie je zastosować w konkretnym przypadku (K\_U01)
- 2\_U Potrafi prawidłowo zdefiniować utwór oraz inne przedmioty własności intelektualnej w kategoriach prawnych i ekonomicznych (K\_U02)
- 3\_U Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym inspirować i organizować proces uczenia innych osób (K\_U09)
- 1\_K Potrafi pozyskać informacje z literatury dotyczącej własności intelektualnej, rejestrów i innych źródeł (K\_K02)
- 2\_K Rozumie znaczenie własności przemysłowej w działalności gospodarczej, rozumie dlaczego warto chronić własność intelektualną przedsiębiorstwa (K\_K05)

### Metody i kryteria oceniania:

Udział oceny z danej formy zajęć w ocenie końcowej przedmiotu:

Wykład - 50%

Ćwiczenia - 50%

Przewiduje się przeprowadzenie egzaminu zerowego pisemnego w formie testu

## Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Zaliczenie przedmiotu (1W; 2W, 1U, 2U)

Aktywność na zajęciach: (1U, 2U, 3U, 1K, 2K)

Prezentacje indywidualne, zespołowe: (1W; 2W, 1U, 2U,3U, 1K, 2K)

## Wskaźniki ilościowe

Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela

- udział w wykładach – 30 godz.

- udział w ćwiczeniach – 15 godz.

- udział w zaliczeniu - 4 godz.

Razem liczba godz.: 49; punkty ECTS: 1,96

Liczba godz. niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela:

przygotowanie się do ćwiczeń: 16 godz.

przygotowanie się do zaliczenia: 20 godz.

studiowanie literatury: 5 godz.

indywidualne rozwiązywanie przykładów praktycznych/prezentacje: 10 godz.

Razem liczba godz.51; punkty ECTS 2,04

Łącznie: liczba godzin 100, pkt. ECTS 4

## Dane dotyczące przedmiotu cyklu:

### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu:

Zaliczenie z oceną

### Literatura:

Literatura podstawowa:

1. J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie i prawa pokrewne. Przepisy z wprowadzeniem, Warszawa 2011 (dostępna w Bibliotece PWSliP, Baza KOHA);

2. K. Szczepanowska-Kozłowska, Własność intelektualna : wybrane zagadnienia praktyczne Warszawa : LexisNexis Polska, 2013 (dostępna w Bibliotece PWSliP, Baza KOHA);

Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz.U 2019 poz. 1231)

Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. - Prawo własności przemysłowej (tekst jedn. Dz.U 2020 poz. 286)

Ustawa z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji,(tekst jedn. Dz.U 2019 poz. 1010)

Literatura uzupełniająca:

1. A. Karpowicz, Autor - wydawca poradnik prawa autorskiego, Warszawa Wolters Kluwer Polska 2009 (dostępna w Bibliotece PWSliP, Baza KOHA);

2. T. Nowak, Ochrona własności intelektualnej. Wybrane zagadnienia, Białystok 2008 (dostępna w Bibliotece PWSliP, Baza KOHA);

### Uwagi:

Zajęcia zdalne prowadzone są zgodnie z Zarządzeniem Rektora PWSliP w Łomży z dnia 30.09.2020 r. Nr 96/20 w sprawie: wprowadzenia zasad prowadzenia zajęć dydaktycznych realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w Państwowej Wyższej Szkole Informatyki i Przedsiębiorczości w Łomży.

Zajęcia odbywają się:

Ćwiczenia - 100% stacjonarnie

Wykład - 6h (20%) stacjonarnie; 24h (80%) zdalnie

Od dnia 22 października zgodnie z Zarządzeniem Rektora PWSliP w Łomży z dnia 20.10.2020 r. Nr 110/20 w sprawie: określenia formy realizacji zajęć dydaktycznych w PWSliP w Łomży w roku akademickim 2020/2021 -wszystkie zajęcia odbywają się w trybie zdalnym na platformie Moodle z wykorzystaniem narzędzia BigBlueButton

## Szczegóły zajęć i grup

Wykład (30 godzin)

### Metody i kryteria oceniania:

Wykład: forma egzaminu – wg preferencji studentów – do wyboru:

a) egzamin pisemny w formie testowej

b)egzamin ustny.

Przewiduje się przeprowadzenie egzaminu w terminie zerowym.

Do egzaminu zerowego mogą przystąpić studenci, którzy uzyskali zaliczenie z ćwiczeń.

### Zakres tematów zajęć:

1. Zajęcia organizacyjne. Omówienie problematyki zajęć, sposobu realizacji przedmiotu oraz terminu i rodzaju zaliczenia.

2. Pojęcie i podział własności intelektualnej. Ochrona własności intelektualnej w prawie krajowym oraz prawie międzynarodowym. Prawo wyłączne i wiedza utajona.
3. Katalog praw własności intelektualnej. Charakter praw własności intelektualnej.
4. Istota prawa autorskiego. Przedmiot ochrony prawno autorskiej. Podmiot praw autorskich.
5. Autorskie prawa osobiste. Autorskie prawa majątkowe. Ochrona prawa autorskich osobistych i majątkowych.
6. Prawa pokrewne prawom autorskim i ich ochrona.
7. Pojęcie utworu. Katalog utworów w świetle prawa autorskiego. Rodzaje utworów.
8. Odpowiedzialność cywilna i karna za naruszenie autorskich praw majątkowych i osobistych.
9. Plagiat. Pojęcie, istota i rodzaje plagiatu. Odpowiedzialność dyscyplinarna, cywilna i karna z tytułu popełnienia plagiatu.
10. Pojęcie, charakter i główne dziedziny prawa własności przemysłowej.
11. Patenty. Wynalazki. Licencje. Wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne, topografie układów scalonych - ogólna charakterystyka i ochrona.
12. Odpowiedzialność karna za naruszenia prawa własności przemysłowej.
13. Roszczenia z tytułu naruszenia prawa własności intelektualnej i ich przedawnienie.
14. Ogólne zasady zwalczania nieuczciwej konkurencji.
15. Umowy prawno - autorskie.

#### Metody dydaktyczne:

Wykład tradycyjny z prezentacją multimedialną z wykorzystaniem aktywizacji studentów.

#### Dane grup zajęciowych

Grupa numer 1

#### Prowadzący grupy:

dr Katarzyna Jurewicz-Bakun

#### Ćwiczenia (15 godzin)

#### Metody i kryteria oceniania:

aktywność na zajęciach - 20%

przygotowanie prezentacji - 50%

wypełniony formularz do UP - 30%

#### Zakres tematów zajęć:

1. Analiza przepisów prawnych, prezentacje multimedialne samokształcenie w zakresie : przedmiotu ochrony prawa własności intelektualnej, prawa autorskie i prawa pokrewne, prawa własności przemysłowej - wynalazek, wzór użytkowy, wzór przemysłowy, znak towarowy, oznaczenie geograficzne, topografia układów scalonych. Tajemnica przedsiębiorstwa, Know-how.
2. Autorskie prawa majątkowe, prawo twórcy do korzystania z utworu oraz do wynagrodzenia - analiza na przykładzie orzecznictwa.
3. Definicja plagiatu i ustawowej licencji cytatu, twórczość studencka - analiza orzecznictwa i studia przypadków .
4. Środki ochrony własności intelektualnej. Instytucje chroniące własność intelektualną. Informacja patentowa.
5. Przebieg postępowania proceduralnego przed właściwymi organami w celu uzyskania patentu, prawa ochronnego lub prawa z rejestracji – studium przypadku. Strony postępowania. Opłaty i koszty postępowania.
6. Formularze do Urzędu Patentowego – wnioski , zgłoszenia (student wypełni przykładowe formularze dotyczące udzielenia prawa ochronnego).

#### Metody dydaktyczne:

studia przypadków,

praca w grupach,

analiza tekstów z dyskusją

#### Dane grup zajęciowych

Grupa numer 1

#### Prowadzący grupy:

dr Katarzyna Jurewicz-Bakun

Grupa numer 2

#### Prowadzący grupy:

dr Katarzyna Jurewicz-Bakun

#### Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:

Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
Przedmioty na zarządzaniu II stopnia stacjonarnym semestr 1 (ZA-MS-S1)	19/20Z	

**Punkty przedmiotu w cyklach:**

<b>&lt;bez przypisanego programu&gt;</b>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	4	19/20Z	