

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Emisja głosu

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim:

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych

Cykl dydaktyczny: Semestr letni 2020/2021

Koordinator przedmiotu cyklu: stopień naukowy, imię i nazwisko

Domyślny tryb protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie z oceną¹

Skrócony opis:

Zajęcia służą kształceniu umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem w pracy nauczyciela. Student uzyska wiedzę na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu oraz pozna ćwiczenia mające na celu usprawnienie możliwości głosowych, pogłębienie świadomości i czucia ciała, poprawienie techniki mówienia.

Opis:

Celem przedmiotu jest:

C1-W - uzyskanie wiedzy na temat prawidłowego posługiwania się aparatem głosotwórczym (fonacyjnym, oddechowym, rezonacyjnym, artykulacyjnym) oraz na temat patologii i higieny głosu.

C2-U - doskonalenie umiejętności zdrowego użytkowania aparatu oddechowego i fonacyjnego oraz starannego formułowania wypowiedzi.

C3-K - przygotowanie do świadomego i optymalnego używania głosu w pracy nauczyciela.

Literatura:

Literatura podstawowa - dostępna w Bibliotece PWSliP w Łomży/ baza KOHA:

1. Tarasiewicz Barbara, Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu. Wyd. Universitas 2010 Kraków.
2. Przybysz-Piwko Maria, Emisja głosu nauczyciela. Wyd. Poligraf Łódź 2006.
3. Netter Frank H. Atlas anatomii człowieka. Wyd. Elsevier Urban & Partner, Wrocław 2013 (narząd głosu)
4. Walencik-Topiłko Anna, Głos jako narzędzie materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem, Wyd. Harmonia, Gdańsk 2009.

Literatura uzupełniająca:

1. Łastik Aneta, Poznaj swój głos, Wyd. Studio Emka, 2009
2. Linklater Kristin, Uwolnij swój głos, Wyd. PWST, Kraków 2012
3. Pruszczyk A, Obrębski A., Zarys foniatrii klinicznej, Wyd. UM Poznań 2019
4. red. Kamińska B., Milewski S., Logopedia artystyczna, Wyd. Harmonia Universalis, Gdańsk 2016
5. Szkiełkowska A., Kazanecka E., Emisja głosu. Wskazówki metodyczne, Warszawa 2011

Efekty uczenia się:

1_W

w zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu nauk humanistycznych związane z zagadnieniem emisji głosu w procesie komunikacji w języku angielskim K_W01,

2_W

w zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe cele, organizację i funkcjonowanie instytucji związanych z działalnością zawodową nauczyciela języka angielskiego oraz cechy i potrzeby ich odbiorców K_W07,

3_W

w zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe strategie i techniki metodyczne skierowane na zastosowanie praktyczne w nauczaniu języka angielskiego oraz zna podstawową terminologię z zakresu emisji głosu KN_W16

1_U

posiada umiejętność poprawnej wymowy, odpowiedniego stosowania cech prozodycznych, struktur gramatycznych i

¹ Właściwe zostawić.

leksykalnych oraz odpowiednich rejestrów językowych w sytuacjach komunikacyjnych ustnych w języku angielskim
K_U09
1_K

jest gotów do pracy w środowisku zawodowym – posiada podstawowe kompetencje społeczne i przestrzega zasad etyki zawodowej K_K08

Metody i kryteria oceniania:

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

Wskaźniki ilościowe:

Uwagi:

Szczegóły zajęć i grup

Wykład (liczba godzin²)

Zakres tematów zajęć:

Metody dydaktyczne:

Dane grup zajęciowych

Grupa numer 1

Prowadzący grupy:

tytuł naukowy, imię i nazwisko prowadzącego³

Ćwiczenia (30²)

Zakres tematów zajęć:

1. Zapoznanie z tematyką poruszaną na zajęciach oraz sposobem oceniania.
2. Przedstawienie się - kwestionariusz. Wskazanie swoich pomysłów na poruszane tematy.
3. Wstęp do emisji głosu: podstawowe zagadnienia.
4. Budowa narządu fonacyjnego.
5. Krtień.
6. Układ oddechowy – postawa a emisja głosu.
7. Układ artykulacyjny i trakt wokalny jako rezonator.
8. Napięcia w ciele a głos.
9. Ćwiczenia praktyczne: uwalnianie napięć, relaksacja, ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne, logopedyczne, praca z ciałem. - 3 godz.
10. Techniki wspierające: Lax Vox, technika Aleksandra, terapia manualna (autoterapia), SOVT.
11. Zaburzenia głosu – problemy z narządem głosu i powiązane z tym choroby.
12. Higiena głosu - złote zasady.
13. Stres a głos.
14. Zasady polskiej wymowy.
15. Wystąpienia publiczne.

Metody dydaktyczne:

- metody podające - prezentacja multimedialna, pogadanka
- metody problemowe (aktywizujące, inscenizacja, burza mózgów);
- metody programowane (z użyciem komputera);
- metody praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe).

² Proszę wpisać właściwą liczbę godzi realizowaną w semestrze.

³ Dane nauczyciela akademickiego prowadzącego wykład.

Dane grup zajęciowych

Grupa numer 1

Prowadzący grupy:

tytuł naukowy, imię i nazwisko prowadzącego⁴

Grupa numer 2

Prowadzący grupy:

tytuł naukowy, imię i nazwisko prowadzącego

Grupa numer 3

Prowadzący grupy:

tytuł naukowy, imię i nazwisko prowadzącego

Punkty przedmiotu w cyklach:

Typ punktów	Liczba
ECTS	2

⁴ Dane nauczyciela akademickiego prowadzącego ćwiczenia.