

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Wstęp do literaturoznawstwa (FILLS1-WDLT)

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych
Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych
Cykl dydaktyczny: Semestr zimowy 2022/2023
Koordynator przedmiotu cyklu: mgr Joanna Włostowska

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie z oceną

Skrócony opis:

Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami z zakresu nauki o literaturze, m.in. ogólnymi zagadnieniami dotyczącymi literaturoznawstwa, stylistyki, wersyfikacji czy budowy dzieła literackiego, jak również ćwiczenia z tekstami literackimi, mające na celu wykształcenie umiejętności rozpoznawania środków artystycznych.

Literatura:

Literatura podstawowa:

- Burzyńska, A., M.P. Markowski, Teorie Literatury XX wieku podręcznik, Kraków Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2009. (ew. sys.KOHA)
- Głowiński, M., A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński. Zarys teorii literatury. Wyd. 6 popr. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991.

Literatura uzupełniająca:

- Bartoszyński, K. Kryzys czy trwanie powieści. Studia literaturoznawcze. Kraków: Universitas. 2004.
- Booth, W. The rhetoric of fiction. London: Penguin Books, 1991.
- Eco, U. O literaturze. Warszawa: Wydawnictwo literackie MUZA S.A., 2003.
- Fish, S. Interpretacja, retoryka, polityka. Kraków: Universitas, 2002.
- Fellag Robinson, L. Life, language and literature. Boston: Heinle and Heinle, 1993.
- Gower, R., M. Pearson. Reading literature. Harlow: Longman Group UK Limited, 1992.
- Markiewicz, H. Główne problemy wiedzy o literaturze. Prace wybrane. Tom III. Kraków: Universitas, 1996.

Efekty uczenia się:

1 W student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa, ma uporządkowaną wiedzę nt. głównych nurtów literackich oraz twórczości pisarzy anglojęzycznych (K_W04)
1 U student potrafi wyszukiwać, analizować i oceniać, selekcjonować informacje nt. głównych nurtów literackich (K_U03)
2 U student posiada umiejętności merytorycznego argumentowania (K_U05)
3 U student posiada umiejętność rozumienia tekstu literackiego w języku angielskim (K_U11)
4 U student posiada umiejętności w zakresie literatury anglojęzycznej (K_U12)
5 U student potrafi dokonać analizy i interpretacji utworów literatury anglojęzycznej (K_U15)
1 K student jest gotów do rozwijania swoich umiejętności literaturoznawczych w celu poszerzenia kompetencji zawodowych (K_K01)
2 K student jest gotów do współdziałania (K_K02)

Praktyki zawodowe:

Wskaźniki ilościowe

1. Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela:
- udział w wykładach: 20 godzin
- udział w egzaminie / kolokwium zaliczeniowym, itp. (w tym w egzaminie / kolokwium zaliczeniowym w sesji poprawkowej): 2 godziny
RAZEM: 22 godziny, punkty ECTS: 0,88
2. Liczba godzin niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela:
- przygotowanie do wykładu: 10 godzin
- przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium: 6 godzin
- przygotowanie do zaliczenia ustnego lub testu pisemnego, za które student otrzymuje ocenę cząstkową (formującą): 6 godzin
- przygotowanie do egzaminu / kolokwium zaliczeniowego, itp. (uwzględniamy sesję podstawową i poprawkową): 6 godzin
RAZEM: 28 godzin, punkty ECTS: 1,12

Dane dotyczące przedmiotu cyklu:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu:

Zaliczenie z oceną

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

- test końcowy (K_W04, K_U03, K_U05, K_U11, K_U12, K_U15, K_K01, K_K02)

Wskaźniki ilościowe

1. Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela:
- udział w wykładach: 20 godzin
- udział w egzaminie / kolokwium zaliczeniowym, itp. (w tym w egzaminie / kolokwium zaliczeniowym w sesji poprawkowej: 2 godziny
RAZEM: 22 godziny, punkty ECTS: 0,88
2. Liczba godzin niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela:
- przygotowanie do wykładu: 10 godzin
- przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium: 6 godzin
- przygotowanie do zaliczenia ustnego lub testu pisemnego, za które student otrzymuje ocenę cząstkową (formującą): 6 godzin
- przygotowanie do egzaminu / kolokwium zaliczeniowego, itp. (uwzględniamy sesję podstawową i poprawkową): 6 godzin
RAZEM: 28 godzin, punkty ECTS: 1,12

Szczegóły zajęć i grup

Wykład (20 godzin)

Literatura:

Literatura podstawowa:

- Burzyńska, A., M.P. Markowski, Teorie Literatury XX wieku podręcznik, Kraków Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2009. (ew. sys.KOHA)
- Głowiński, M., A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński. Zarys teorii literatury. Wyd. 6 popr. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991.

Literatura uzupełniająca:

- Bartoszyński, K. Kryzys czy trwanie powieści. Studia literaturoznawcze. Kraków: Universitas. 2004.
- Booth, W. The rhetoric of fiction. London: Penguin Books, 1991.
- Eco, U. O literaturze. Warszawa: Wydawnictwo literackie MUZA S.A., 2003.
- Fish, S. Interpretacja, retoryka, polityka. Kraków: Universitas, 2002.
- Fellag Robinson, L. Life, language and literature. Boston: Heinle and Heinle, 1993.
- Gower, R., M. Pearson. Reading literature. Harlow: Longman Group UK Limited, 1992.
- Markiewicz, H. Główne problemy wiedzy o literaturze. Prace wybrane. Tom III. Kraków: Universitas, 1996.

Efekty uczenia się:

- 1 W student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa, ma uporządkowaną wiedzę nt. głównych nurtów literackich oraz twórczości pisarzy anglojęzycznych (K_W04)
- 1 U student potrafi wyszukiwać, analizować i oceniać, selekcjonować informacje nt. głównych nurtów literackich (K_U03)
- 2 U student posiada umiejętności merytorycznego argumentowania (K_U05)
- 3 U student posiada umiejętność rozumienia tekstu literackiego w języku angielskim (K_U11)
- 4 U student posiada umiejętności w zakresie literatury anglojęzycznej (K_U12)
- 5 U student potrafi dokonać analizy i interpretacji utworów literatury anglojęzycznej (K_U15)
- 1 K student jest gotów do rozwijania swoich umiejętności literaturoznawczych w celu poszerzenia kompetencji zawodowych (K_K01)
- 2 K student jest gotów do współdziałania (K_K02)

Metody i kryteria oceniania:

Udział oceny z danej formy zajęć w ocenie końcowej z przedmiotu:

Wykład - 100%

Formy zaliczenia przedmiotu:

Wykład: egzamin (zaliczenie) pisemny w formie testowej z pytaniami (zadaniami) otwartymi i zamkniętymi z wybranego przez wykładowcę zagadnienia bądź zagadnień omawianych w ramach przedmiotu - 100%

Zakres tematów zajęć:

1. Definicja literatury, ogólne wyznaczniki tekstu literackiego. Literatura a rzeczywistość. Literatura a literaturoznawstwo. Teoria literatury, historia literatury i krytyka literacka. Pojęcie procesu historycznoliterackiego. Tradycja literacka
2. Formy metryczne, środki stylistyczne.
3. Analiza i interpretacja dzieła literackiego: rodzaje narracji, konstrukcja bohatera, techniki literackie.
4. Rodzaje i gatunki literackie (1): Epika
5. Rodzaje i gatunki literackie (2): Liryka
6. Rodzaje i gatunki literackie (3): Dramat

Metody dydaktyczne:

- wykład
- praca indywidualna

- praca w grupach
- wspólne studium przypadku

Dane grup zajęciowych

Grupa numer 1

Zakres tematów:

1. Definicja literatury, ogólne wyznaczniki tekstu literackiego. Literatura a rzeczywistość. Literatura a literaturoznawstwo. Teoria literatury, historia literatury i krytyka literacka. Pojęcie procesu historycznoliterackiego. Tradycja literacka
2. Formy metryczne, środki stylistyczne.
3. Analiza i interpretacja dzieła literackiego: rodzaje narracji, konstrukcja bohatera, techniki literackie.
4. Rodzaje i gatunki literackie (1): Epika
5. Rodzaje i gatunki literackie (2): Liryka
6. Rodzaje i gatunki literackie (3): Dramat

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>				
	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		2	22/23Z	