

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Literatura amerykańska (FILLS2-LITAM)

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych
Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych
Cykl dydaktyczny: Semestr letni 2022/2023
Koordynator przedmiotu cyklu: dr Magdalena Petrykowska

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Egzamin

Skrócony opis:

-głównym założeniem kursu jest poszerzanie wiedzy dotyczącej historii literatury amerykańskiej.
-udokształcenie umiejętności interpretacji dzieła literackiego

Literatura:

Literatura podstawowa:

- 1.The Norton Anthology of Poetry. New York W.W. Norton&Company 1996 (dost.baza KOHA)
- 2.Gray,R. A history of American literature. Malden ; Oxford : Wiley-Blackwell, 2012 (dost.Baza KOHA)

Literatura uzupełniająca:

- 1.. Peter B. High, An Outline of American Literature, Longman: New York, 1986.
 2. Bradbury, M. The Modern American Novel. Oxford: Oxford University Press (jakikolwiek wydanie)
 3. Bradbury, M., Ruland, R. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. Harmondsworth: Penguin, 1992.
- A Handbook of American Literature for Students of English ed. Z Lewicki

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

kolokwium pisemne: (K_W04, K_W06, K_U03, K_U05, K_U08, K_U11, K_U12, K_U15)
- prezentacja multimedialna: (K_W04, K_W06, K_U03, K_U05, K_U10, K_U12, K_K01, K_K07)
-esej/zaliczenie pisemne:(K_W04, K_W06, K_K01, K_K02, K_K06, K_K07, K_U03, K_U05, K_U11)
-egzamin pisemny w formie testowej:(K_W04, K_W06, K_U03, K_U05, K_U08, K_U11, K_U12, K_U15)
--aktywność: (K_W04 ,K_W06, K_U03, K_U05, K_U11, K_U15, K_K01, K_K02, K_K06, K_K07)

Dane dotyczące przedmiotu cyklu:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu:

Egzamin

Wskaźniki ilościowe

- 1) Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela:
 - udział w wykładach - 16 godz.
 - udział w ćwiczeniach-30 godzin
 - udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym, w tym w sesji poprawkowej - 6 godz.RAZEM: liczba godzin: 52; punkty ECTS: 2,08
- 2) Liczba godzin niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela:
 - przygotowanie do wykładu - 13 godz.
 - czytanie i opracowywanie wybranych lektur- 20 godz.
 - przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego/egzaminu – 15 godz.RAZEM: liczba godzin: 48 punkty ECTS: 1,92
PUNKTY ECTS: 4

Szczegóły zajęć i grup

Wykład (16 godzin)

Metody i kryteria oceniania:

Ćwiczenia
- kolokwia śródsesjonalne (również prace pisemne,eseje,) w trakcie trwania zajęć– 25%
- aktywność na zajęciach – 25%

WYKŁAD:

-test semestralny – 50%

Zakres tematów zajęć:

WYKŁAD:

- 1.Periodyzacja literatury amerykańskiej i podstawowe pojęcia do jej opisu.
2. Literatura okresu Purytanizmu.
3. Wczesna fikcja amerykańska.
4. Transcendentalizm i Amerykański Renesans. Proza amerykańskiego romantyzmu. Poezja Walta Whitmana i Emily Dickinson.
5. Twórczość Henry Jamesa.
6. Od realizmu do naturalizmu.
7. Modernistyczna rewolucja poetycka.
8. Proza okresu międzywojennego.
9. Główne zjawiska w poezji w 2 połowie XX wieku.
10. Proza tradycyjna w 2 połowie XX wieku i eksperyment postmodernistyczny.
11. Amerykańska literatura etniczna.

Ćwiczenia językowe/Lektoraty (30 godzin)

Efekty uczenia się:

1 W student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa, ma uporządkowaną wiedzę nt. głównych nurtów literackich oraz twórczości pisarzy anglojęzycznych (K_W04)

- 2 W student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie wybrane fakty dotyczące budowy i funkcji systemu kultury i mediów krajów anglojęzycznych, z szczególnym uwzględnieniem kultury i literatury USA (K_W06)
- 1 U student potrafi wyszukiwać, analizować i oceniać, selekcjonować informacje nt. głównych nurtów literackich i twórczości pisarzy amerykańskich (K_U03)
- 2 U student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów pisarzy amerykańskich (K_U05)
- 3 U student posiada umiejętność przygotowania typowych prac w języku angielskim, selekcjonuje oraz analizuje informacje z artykułów, monografii i tekstów źródłowych związanych z przedmiotem badań jakim jest literatura amerykańska (K_U08)
- 4 U student posiada umiejętność przygotowania prezentacji w języku angielskim. (K_U10)
- 5 U student posiada umiejętność rozumienia tekstu literackiego w języku angielskim (K_U11)
- 6 U student ma umiejętności językowe w zakresie kultury i literatury amerykańskiej (K_U12)
- 7 U student potrafi dokonać analizy i interpretacji utworów literatury amerykańskiej (K_U15)
- 1 K student jest gotów do rozwijania swoich umiejętności językowych w zakresie literatury (K_K01)
- 2 K student jest gotów do współdziałania, pracy w grupie i przyjmowania w niej różnych ról. (K_K02)
- 3 K student jest gotów ponosić odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem literatury amerykańskiej (K_K06)
- 4 K student jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym korzystając z zasobów literatury amerykańskiej (K_K07)

Metody i kryteria oceniania:

Ćwiczenia

- kolokwia śródsesemtralne (również prace pisemne, eseje,) w trakcie trwania zajęć – 25%
- aktywność na zajęciach – 25%

WYKŁAD:

- test semestralny – 50%

Zakres tematów zajęć:

ĆWICZENIA:

1. Fragmenty utworów z okresu Purytanizmu i Oświecenia (Franklin „Autobiography”-fragmenty, Washington Irving „Rip Van Winkle”-fragmenty, The Legend of Sleepy Hollow)
2. Opowiadania Edgara Allana Poe'go (“The Fall of the House of Usher”, “Tell-Tale Heart”)
3. Fragmenty z „Nature” Emersona i „Walden” Thoreau.
4. „Song of Myself” Whitmana (fragmenty) i wybrane wiersze Emily Dickinson.
5. Nathaniel Hawthorne, "The Scarlet Letter". "Young Goodman Brown", Herman Melville Moby Dick (fragmenty) Bartelby the Scrivener
6. Henry James, The Portrait of a Lady, The Art of Fiction
7. Pisarstwo kobiece XIX wieku. Ch. Perkins Gilman "The Yellow Wallpaper", K. Chopin - opowiadania
8. Poezja Wysokiego Modernizmu: T.S. Elliot, Ezra Pound
9. F. S. Fitzgerald, "The Great Gatsby" (fragmenty) .E. Hemingway- opowiadania
10. XX wieczny dramat amerykański- Arthur Miller "Death of a Salesman"
11. The Beat Generation (Allen Ginsberg, "Howl" and "A Supermarket in California");
12. Toni Morrison "Recitatif" , Alice Walker "Everyday Use"

Punkty przedmiotu w cyklach:

<bez przypisanego programu>

Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)	4	22/23L	