

## KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Kultura amerykańska (FILLS2-pw4-KA)**

### Dane dotyczące przedmiotu:

**Jednostka oferująca przedmiot:** Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych  
**Przedmiot dla jednostki:** Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych  
**Cykl dydaktyczny:** Semestr letni 2022/2023  
**Koordinator przedmiotu cyklu:** mgr Joanna Włostowska

### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Egzamin

### Skrócony opis:

Celem przedmiotu jest:

- pogłębienie orientacji kulturoznawczej obszarów anglojęzycznych studentów
- wzbogacenie zasobu terminologii przedmiotu
- poznanie budowy i funkcjonowania kultury jako szeroko pojętej dziedziny humanistycznej, jej genezę i trajektorie rozwoju refleksji nad kulturą.
- rozwińnięcie umiejętności rozumienia i interpretowania elementów kultury krajów anglojęzycznych oraz możliwości porównania kultury amerykańskiej z kulturą rodzimą.
- rozwijanie świadomości i potrzeby kultywowania dziedzictwa kulturowego obszarów anglojęzycznych,
- rozwijanie potrzeby partycypowania w różnych formach aktywności kulturowej związanej z kulturą krajów anglojęzycznych.
- udokonalanie umiejętności porozumiewania się, współpracy w grupie, samodzielnego rozwiązywania problemów oraz samokształcenia.

### Literatura:

Literatura podstawowa:

1. Longhurst, B. G Smith. Introducing cultural studies.London ; New York : Routledge, 2013 (dost. baza KOHA)
2. Wiszniowska-Majchrzak, M. Introducing cultural studies.Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2012 (dost.baza KOHA).
3. Czasopisma Newsweek dostępne w bibliotece szkolnej oraz w zasobach sieciowych (czytelnia ANSŁ)

Literatura uzupełniająca:

1. Mauk, D., J. Oakland. American Civilization, An Introduction. Routledge, 2005
2. Dinijenko, A. English Speaking Countries, An Introduction to the United States of America. Egis, 2005.
3. Datesman, Kearnt, M. The American Ways, An Introduction to American Culture. Longman, 1997.
4. Baldwin, E. Introducing Cultural Studies. Zysk I S-ka, 2004.
5. Fiedler, E. America in close-up. Longman, 2004.
6. Todd, L. Rise of American Nation.HBJ, 1991.
7. Berkin, C., L. Wood. Land of Promise. Scott, Foresman and Company, 2001.
8. Rose, P., P.M Glazer. Understanding Society. Prentice-Hall, 1996

### Efekty uczenia się:

1\_W w zaawansowanym stopniu zna i rozumie specyfikę różnych aspektów kultury i historii USA zorientowaną na zastosowanie w praktyce zawodowej oraz zna podstawową terminologię z zakresu kultury krajów anglosaskich (K\_W03)

2\_W

student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie wybrane fakty dotyczące budowy i funkcji systemu kultury i mediów w Stanach Zjednoczonych Ameryki (K\_W06)

1\_U

potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami przy opisie zagadnień kulturoznawczych, potrafi samodzielnie zdobywać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu kultury i historii USA, z wykorzystaniem różnych źródeł (K\_U02)

2\_U

ma umiejętności językowe w zakresie kultury i realioznawstwa krajów anglojęzycznych związanych historycznie z USA, charakterystycznych dla wybranej ścieżki rozwoju i umie je wykorzystać w sytuacjach profesjonalnych typowych osób pracujących w edukacji, sferez biznesu, czy tłumaczeniach (K\_U12)

3\_U

potrafi analizować zjawiska kulturowe i historyczne krajów anglosaskich oraz potrafi je dostosowywać do potrzeb zawodowych (K\_U14)

1\_K

jest gotów ponosić odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego, z uwzględnieniem krajów obszaru anglojęzycznego (K\_K06)

2\_K

jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym, z uwzględnieniem krajów anglojęzycznych, korzystając z różnych mediów i różnych jego form ( K K07).

### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

1. Test (K\_W03, K\_W06, K\_U02, K\_U12, K\_U14)
2. Prezentacja multimedialna (K\_U02, K\_U12, K\_U14, K\_K06, K\_K07)

## Wskaźniki ilościowe

1. Łączna liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału:

- udział w wykładzie 30 godzin
- udział w kolokwium zaliczeniowym: 4 godziny

RAZEM: liczba godzin 34, punkty ECTS: 1,36

2. Łączna liczba godzin niewymagających bezpośredniego udziału:

- przygotowanie do wykładu: 13 godzin
- przygotowanie do testu pisemnego, za który student otrzymuje ocenę cząstkową (formującą): 6 godzin
- przygotowanie do egzaminu / kolokwium zaliczeniowego, itp. (uwzględniamy sesję podstawową i poprawkową): 6 godzin
- zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa: 6 godzin
- opracowanie prezentacji ustnej / multimedialnej: 7 godzin
- przygotowanie pracy pisemnej / pracy zaliczeniowej: 3 godziny

Razem: liczba godzin: 41 godziny, punkty ECTS: 1, 64

PUNKTY ECTS za przedmiot: 3,00

## Dane dotyczące przedmiotu cyklu:

### Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu:

Egzamin

## Szczegóły zajęć i grup

Wykład (30 godzin)

### Metody i kryteria oceniania:

Elementy i wagi wpływające na ocenę końcową:

test pisemny (śródroczny lub końcowy) - 50%

prezentacja - 50%

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich kolokwiów/zadań.

### Zakres tematów zajęć:

1. What is culture?

- co to jest „kultura”/ kultura przez duże „K”, kultura jako sposób życia
- proces rozwojowy, manifestacje kultury
- teorie kultury

2. The Making of a Nation

- kształtowanie się narodu amerykańskiego na przestrzeni dziejów,
- pierwsi emigranci
- proces asymilacji

3. American Beliefs and Values

- rys historyczny amerykańskich wartości i wierzeń
- wolność, indywidualizm, idea wolontariatu, psychologia „zasobności”, patriotyzm, postęp, mobilność
- idea Amerykańskiego Snu,
- wpływ zamachów terrorystycznych z 11 września 2001 na postrzeganie i kwestionowanie amerykańskich wartości, oglądanie filmu, pisanie esejów.

4. Regionalism vs. Americanization

- idea regionalizmu a amerykanizacja, pojęcie regionalnej konwergencji
- obszary Północnwschodnie USA
- amerykańskie Południe
- amerykański Zachód i Środkowy Zachód, oglądanie filmu

5. Law, Crime and Justice

- prawa konstytucyjne obywatela USA
- system sądownictwa
- system kar (kontrowersje wokół kary śmierci)
- kwestie posiadania broni a obrona konieczna.

6. The political system

- struktura rządu
- gałąź ustawodawcza
- rola prezydenta
- system partii politycznych USA (Demokraci vs Republikanie)
- system wyborczy

7. Education

- konstrukcja systemu edukacji w Stanach Zjednoczonych

8. Religion

- religia a polityka
- wielowyznaniowość
- liberalność vs. konserwatywność kościoła
- sekty

9. The Arts

- rola sztuki w społeczności amerykańskiej
- sztuki wizualne
- rzeźbiarstwo
- rola pop art.-u
- muzyka i film (historia Hollywood)
- rola mediów w kształtowaniu świadomości społecznej

10. Prezentacje multimedialne studentów dotyczące wybranego zagadnienia z kulturoznawstwa amerykańskiego

## Punkty przedmiotu w cyklach:

<b>&lt;bez przypisanego programu&gt;</b>				
	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
ECTS (ECTS)		3	19/20L	
Przedmioty do wyboru (PW)		1	19/20L	