



REGULAMIN KONKURSU „grAIfika”

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Konkurs „grAIfika” organizowany jest przez Akademię Łódźską w dniu 01.06.2026 w budynkach Akademii Łódzkiej przy ulicy Akademickiej. Głównym celem inicjatywy jest promocja odpowiedzialnego i świadomego korzystania z nowych technologii oraz rozwój kompetencji cyfrowych (w tym tzw. prompt engineering) wśród młodzieży poprzez wykorzystanie generatywnej sztucznej inteligencji do opracowania gotowych rozwiązań. Konkurs przeznaczony jest dla studentów i pracowników Akademii. Konkurs realizowany jest przy użyciu platformy Moodle. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

2. PRZEBIEG KONKURSU

2.1. Etapy konkursu

Konkurs składa się z:

- 1 etap,
- ogłoszenie osób zakwalifikowanych do 2 etapu,
- 2 etap,
- gala ogłoszenia wyników i wręczenia nagród.

2.2. Rejestracja uczestników

Od godziny 9:00 otwarta zostaje możliwość rejestracji w konkursie na platformie Moodle. Uczestnicy rejestrując się (dołączając do kursu na elearning) akceptują regulamin, po akceptacji regulaminu otrzymują instrukcje konkursowe oraz temat.

3. PRZESYŁANIE PRAC

Do godziny 11:30 uczestnicy mają możliwość przesłania wygenerowanej grafiki, promptu i informacji o użytej technologii.



3.1. Kwalifikacja do kolejnego etapu

O godzinie 12:00 zostanie ogłoszona lista osób zakwalifikowanych do kolejnego etapu konkursu wraz z tematem pracy którą należy przygotować. Możliwość przesyłania prac jest ograniczona do 12:30

3.2. Stanowiska do pracy

Dozwolone jest korzystanie z własnego sprzętu (np. smartfon, tablet, laptop), ponadto dla uczestników zostanie udostępniona pracownia komputerowa.

3.3. Ogłoszenie wyników

- 1 etap - lista osób zakwalifikowanych do 2 etapu zostanie zamieszczona na platformie konkursowej i wyświetlona/wywieszona w Foyer
- 2 etap - lista zwycięzców zostanie ogłoszona podczas gali w Auli po zakończeniu konkursu

4. CEL KONKURSU

Nadrzędnym celem zadań konkursowych jest wykazanie przez uczestników umiejętnego posługiwania się promptami (tzw. prompt engineering) w celu opracowania rozwiązania problemu.

Konkurs będzie polegał na napisaniu promptu generującego grafikę na zadany temat. Maksymalna długość promptu to 800 znaków. Wygenerowana grafika musi być przesłana w formacie .jpg .png lub .pdf, o maksymalnym rozmiarze 4 MB. Dozwolone jest korzystanie z dowolnych modeli AI (ChatGPT, Gemini, Flux, Adobe Firefly, Canva AI itp.).

5. WYŁĄCZENIA I ZAKAZ TREŚCI NIEDOZWOLONÝCH

Z udziału w konkursie wyklucza się prace, które w jakikolwiek sposób:

- promują lub zawierają treści rasistowskie, ksenofobiczne, dyskryminujące lub naruszające godność innych osób,
- propagują przemoc, agresję, nienawiść, groźby lub jakiegokolwiek formy krzywdzenia fizycznego lub psychicznego,



- zawierają treści wulgarne, obsceniczne, pornograficzne lub nieodpowiednie dla osób niepełnoletnich,
- naruszają prawo, dobre obyczaje, zasady współżycia społecznego lub prawa osób trzecich (w tym prawa autorskie),
- promują działalność nielegalną, niebezpieczną lub mogącą wyrządzić szkodę,
- zawierają treści polityczne, propagandowe lub nawołujące do skrajnych ideologii,
- zawierają dezinformację, manipulację lub treści wprowadzające w błąd,
- praca może być odrzucona bez podania przyczyny.

Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia każdej pracy niespełniającej powyższych kryteriów.

6. ZASADY OCENY PRAC KONKURSOWYCH

6.1. Wstępna ocena formalna

Każda praca podlega weryfikacji pod kątem zgodności z regulaminem, w szczególności: poprawności technicznej pliku (format, rozmiar, jakość), zgodności z tematem konkursu, przestrzegania limitu długości promptu, użycia dozwolonych narzędzi AI w danym etapie, braku treści zakazanych (z pkt 4 Regulaminu).

Prace niespełniające wymogów formalnych nie są dopuszczane do dalszej oceny.

6.2. Ocena społeczności studenckiej (etap 1)

Prace, które przejdą ocenę formalną, zostają udostępnione studentom Akademii Łódzkiej do głosowania. Studenci głosują za pośrednictwem platformy konkursowej na wybrane grafiki i prompty.

6.3. Kwalifikacja do etapu drugiego

Na podstawie głosowania studentów tworzona jest lista uczestników zakwalifikowanych do kolejnego etapu.



6.4. Ocena komisji konkursowej (etap 2)

Komisja dokonuje oceny prac zakwalifikowanych do drugiego etapu, kierując się następującymi kryteriami:

- zgodność z tematem i umiejętność interpretacji hasła konkursowego,
- jakość promptu: precyzja, logika, umiejętność sterowania modelem, wykorzystanie technik prompt engineering,
- jakość wygenerowanej grafiki: kompozycja, estetyka, spójność z promptem, oryginalność,
- innowacyjność i kreatywne podejście do wykorzystania generatywnej AI,
- zgodność z zasadami etycznymi i brak treści niedozwolonych.

Komisja ma prawo przyznać dodatkowe wyróżnienia lub nie przyznać nagrody, jeśli poziom prac nie spełnia oczekiwanych standardów.

6.5. Transparentność procesu oceny

Kryteria oceny są jawne i jednakowe dla wszystkich uczestników.

Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

Organizator może opublikować wybrane prace wraz z uzasadnieniem oceny.

6.6. Nadzór nad organizacją i przebiegiem konkursu sprawuje Komisja w składzie:

- dr inż. Rafał Melnik - przewodniczący komisji
- mgr inż. Przemysław Grabowski – członek komisji
- mgr inż. Adam Bruliński – członek komisji
- lic. Anita Krasucka – członek komisji
- przedstawiciel studentów

7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Uczestnicy biorący udział w konkursie wyrażają zgodę na rejestrację materiału audio-wideo z wydarzenia oraz na publikację nagrań i zdjęć w mediach społecznościowych oraz na stronach internetowych Akademii Łódzkiej.



Uczestnicy wyrażają zgodę na publikację swoich prac konkursowych (w całości lub w części, z zachowaniem informacji o autorze) w celach promocyjnych Akademii Łódzkiej oraz partnerów konkursu.

W trakcie trwania konkursu organizator może wprowadzić drobne zmiany w harmonogramie (np. skrócenie lub wydłużenie czasu etapów). Wszelkie zmiany muszą dotyczyć wszystkich uczestników w równym stopniu i zostaną niezwłocznie ogłoszone na platformie Moodle oraz w foyer Akademii.

Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.

W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.

8. HARMONOGRAM

01.06.2026

- 9:00 – start 1 etapu konkursu, podanie tematu 1 etapu, otwarcie możliwości głosowania
- 11:30 – koniec przesyłania prac i głosowania do 1 etapu
- 12:00 – publikacja listy osób zakwalifikowanych do 2 etapu, podanie tematu 2 etapu
- 12:30 – koniec przesyłania prac 2 etapu, rozpoczęcie pracy komisji konkursowej
- 13:00 – zakończenie konkursu, gala ogłoszenia wyników i rozdanie nagród